

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра дошкольного и начального педагогического образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

|   |   |
|---|---|
| Укрупненная группа направлений подготовки | 44.00.00 Образование и педагогические науки   |
| Программа высшего образования             | Программа магистратуры                        |
| Направление подготовки:                   | 44.04.01 Педагогическое образование           |
| Магистерская программа                    | Педагогика и методика дошкольного образования |
| Квалификация                              | Магистр                                       |
| Форма обучения:                           | Очная, заочная                                |

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «**Экологическое образование детей дошкольного возраста**» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика дошкольного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры дошкольного и начального педагогического образования,  
к. пед. наук



И.Г. Матузова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
дошкольного и начального педагогического образования  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



И.Г. Матузова

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики  
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института  
педагогики.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
канд. пед наук, доцент  
21.03.2024 г.



И.Г. Матузова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной. Освоению курса «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования» предшествовали дисциплины, которые студенты освоили на 1-4 курсах, обучаясь по образовательным программам высшего образования бакалавриата.

Предшествующие дисциплины по образовательным программам высшего образования магистратуры: «Технологии эстетического развития детей дошкольного возраста», «Современная система непрерывного образования детей дошкольного и школьного возраста», «Учебная: научно-исследовательская работа (рассредоточенная)».

1.2. Сопутствующие дисциплины по образовательным программам высшего образования магистратуры: «Электронные ресурсы и цифровые технологии в образовании», «Педагогика высшей школы», Методология и методы научных исследований», «Инновационные технологии учебно-воспитательного процесса», «Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности», «Технологии инклюзивного дошкольного образования» и др.

1.3. Знания и умения, полученные в ходе освоения программы «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования» являются основой для прохождения практик, используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

| Наименование показателя                         | Значение показателя  |
|---|--|
| Название образовательной программы              | 44.04.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика дошкольного образования) |
| Шифр и название в соответствии с учебным планом | Б1.В.ДВ.4.2 Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования                |
| Часть образовательной программы                 | Вариативная часть  |
| Количество зачетных единиц/ всего часов         | 3,5 / 126 (очная)<br>3,5 / 126 (заочная)   |

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

| Форма обучения        | курс     | семестр  | Общее количество часов |              |              |                                  |       | Форма контроля |
|-----------------------|----------|----------|------------------------|--------------|--------------|----------------------------------|-------|----------------|
|                       |          |          | лекционных             | лабораторных | практических | самостоятельной работы+ контроль | Всего |                |
| Очная                 | 1        | 2        | 15                     | –            | 30           | 81                               | 126   | Экзамен        |
| <b>Очная, всего</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>15</b>              | –            | <b>30</b>    | <b>81</b>                        | 126   |                |
| Заочная               | 2        | 3        | 4                      |              | 6            |                                  | 126   | Экзамен        |
| <b>Заочная, всего</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b>               |              | <b>6</b>     | <b>118</b>                       | 126   |                |

## 3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка обучающихся к решению профессиональных задач по внедрению методов арттерапии и сказкотерапии в дошкольном образовании; способствовать формированию

практических умений и навыков будущих педагогов для осуществления ими профессиональной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| Общепрофессиональные компетенции   | Индикаторы   | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | <b>ОПК – 2. И.1.</b> Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы дошкольного образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение для их реализации. | Знает основные принципы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования. Умеет разрабатывать научно-методическое обеспечение для реализации основных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования. |

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы   | Краткое содержание темы (Вопросы темы)   |
|--|--|
| Тема 1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования». | <p>1.1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования».</p> <p>1.2. Арттерапия и сказкотерапия как современные образовательные технологии.</p> <p>1.3. Игра как средство реализации методов арттерапии и сказкотерапии в дошкольном образовании.</p> <p>1.5. Философские аспекты сущности игры (исследования Г.Щедровицкого, И.Кона, В.Зинченко, Д. Эльконина, Ж.Пиаже и др.).</p> <p>1.6. Роль игры как социально-психологического феномена (исследования отечественных психологов Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Н. Узнадзе и др.).</p>  |
| Тема 2. Арттерапия как метод формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.          | <p>2.2. Арттерапия как метод формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.</p> <p>2.2. Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе игры и развлечения.</p> <p>2.3. Познавательный интерес как важнейший мотив и средство педагога, необходимое для успешного развития и обучения дошкольников.</p> <p>2.4. Игровой занимательный материал как средство привлечения интереса к развивающим занятиям в ДОУ.</p> <p>2.5. Основные педагогические требования к занимательному материалу, который используется в дошкольном учреждении.</p> <p>2.6. Создание развлекательно-развивающей игровой среды в ДОУ.</p> |

|  |  |
|--|--|
| Тема 3. Конструирование и моделирование игр как виды арттерапии.                   | <p>3.1. Конструирование игр для детей дошкольного возраста.</p> <p>3.2. Игровое конструирование как вид педагогического творчества, ориентированного на разработку, оформление, апробацию и распространение новых форм игровой деятельности дошкольников, наиболее оптимальных для осуществления в определённых организационных и психолого-педагогических условиях.</p> <p>3.3. Этапы конструирования игры: разработка новой формы игровой деятельности; оформление новой игровой формы; апробация новой формы игровой деятельности; распространение и популяризация новой формы игровой деятельности.</p>  |
| Тема 4. Семиотический подход к образовательному процессу в дошкольном образовании. | <p>3.4. Игровое моделирование как вид творческой деятельности педагога дошкольного образования, направленный на воссоздание реальных или придуманных (в том числе фантастических, сказочных) ситуаций и событий, проигрывание которых целенаправленно регламентируется определёнными условиями и правилами.</p> <p>4.1. Развитие семиотической компетентности будущего педагога дошкольного образования.</p> <p>4.2. Владение невербальной семиотикой. Создание с помощью невербальных знаков моделей лингвистических единиц (фонемы, лексемы, словообразовательного гнезда словосочетания, предложения, текста).</p> <p>4.3. Организация знаково-символической деятельности в образовательном процессе дошкольного заведения.</p> |
| Тема 5. Семиотическая деятельность детей дошкольного возраста в игре.              | <p>5.1. Семиотическая деятельность детей дошкольного возраста в игре.</p> <p>5.2. Изобретение детьми семиотических языков в игровом процессе.</p> <p>5.3. Моделирование действий с помощью пиктограмм, схем, геометрических фигур и т.п.</p> <p>5.4. Технология моделирования высказываний различных типов (описаний, повествований, рассуждений).</p> <p>5.5. Использование метода мнемотехники в познавательно-речевом развитии дошкольников.</p>  |
| Тема 6. Интеграция методов арттерапии и сказкотерапии в дошкольном образовании.    | <p>6.1. Интеграция методов арттерапии и сказкотерапии</p> <p>6.1. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность ребенка.</p> <p>6.2. Сказки как мистериальные тренинги, способствующие активному проживанию дошкольником значимых событий.</p> <p>6.3. Кукла как феномен культуры.</p> <p>6.4. Использование кукол в сказкотерапии.</p> <p>6.5. Сказкотерапия как метод коррекции и развития личности.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| Тема 7. Детская субкультура как игровое пространство ребенка дошкольного возраста. | <p>7.1. Детская субкультура как игровое пространство ребенка дошкольного возраста.</p> <p>7.2. Регуляторная функция детской субкультуры.</p> <p>7.3. Регуляция взаимодействий между детьми разного возраста, между полами.</p> <p>7.4. Культурологическая и социальная адаптация дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>7.5. Моделирующая функция детской субкультуры.</p> <p>7.5. Формирование установок у детей на определенные модели поведения.</p> <p>7.6. Конструктивные и деструктивные модели поведения детей. Коррекционная функция игры.</p>  |
| Тема 8. Интеграция методов эдьютейнмента и арттерапии в дошкольном образовании.    | <p>7.2. Психотерапевтическая и культуроохранительная функции детской субкультуры.</p> <p>8.1. Интеграция методов эдьютейнмента и арттерапии в дошкольном образовании.</p> <p>8.2. Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <p>8.3. Технология проведения индивидуальной и групповой арттерапии в дошкольном учреждении.</p> <p>8.4. Арттерапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей дошкольного возраста.</p> <p>8.5. Развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами арттерапии.</p> <p>8.6. Арттерапевтические тренинги творческой коммуникации дошкольников.</p> |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.11. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2.

| Наименования разделов и тем  | Количество часов |        |        |       |       |
|--|------------------|--------|--------|-------|-------|
|  | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| Тема 1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования». | 2                |        | 2      | 10    | 14    |
| Тема 2. Арттерапия как метод формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.          | 2                |        | 4      | 10    | 16    |
| Тема 3. Конструирование и моделирование игр как виды арттерапии.   | 2                |        | 4      | 10    | 16    |
| Тема 4. Семиотический подход к образовательному процессу в дошкольном образовании.                       | 2                |        | 4      | 10    | 16    |
| Тема 5. Семиотическая деятельность детей дошкольного возраста в игре.                                    | 2                |        | 4      | 10    | 16    |
| Тема 6. Интеграция методов арттерапии и сказкотерапии.   | 2                |        | 4      | 10    | 16    |

|  |           |  |           |           |            |
|--|-----------|--|-----------|-----------|------------|
| Тема 7. Детская субкультура как игровое пространство ребенка дошкольного возраста. | 2         |  | 4         | 10        | 16         |
| Тема 8. Интеграция методов эдьютейнмента и арттерапии.                             | 1         |  | 4         | 11        | 16         |
| <b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>  | <b>15</b> |  | <b>30</b> | <b>81</b> | <b>126</b> |

6.12. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

| Наименования разделов и тем  | Количество часов |        |          |            |            |
|--|------------------|--------|----------|------------|------------|
|  | Лекц.            | Лабор. | Практ.   | СРС+К      | Всего      |
| Тема 1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования». |                  |        |          | 14         | 14         |
| Тема 2. Арттерапия как метод формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.          | 2                |        |          | 14         | 16         |
| Тема 3. Конструирование и моделирование игр как виды арттерапии.   |                  |        | 2        | 15         | 17         |
| Тема 4. Семиотический подход к образовательному процессу в дошкольном образовании.                       |                  |        |          | 15         | 15         |
| Тема 5. Семиотическая деятельность детей дошкольного возраста в игре.                                    |                  |        |          | 15         | 15         |
| Тема 6. Интеграция методов арттерапии и сказкотерапии.   |                  |        | 2        | 15         | 17         |
| Тема 7. Детская субкультура как игровое пространство ребенка дошкольного возраста.                       |                  |        |          | 15         | 15         |
| Тема 8. Интеграция методов эдьютейнмента и арттерапии.   |                  |        | 2        | 15         | 17         |
| <b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>  | <b>2</b>         |        | <b>6</b> | <b>118</b> | <b>126</b> |

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вопросы к экзамену

1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования».
2. Арттерапия и сказкотерапия как современные образовательные технологии.
3. Игра как средство реализации метода арттерапии в дошкольном образовании.
4. Философские аспекты сущности игры.
5. Роль игры как социально-психологического феномена.
6. Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе игры и развлечения.



7. Познавательный интерес как важнейший мотив и средство педагога, необходимый для успешного развития и обучения дошкольников.
8. Игровой занимательный материал как средство привлечения интереса к развивающим занятиям в ДОУ.
9. Основные педагогические требования к занимательному материалу, который используется дошкольным учреждением.
10. Создание развлекательно-развивающей игровой среды в ДОУ.
11. Конструирование игр для детей дошкольного возраста.
12. Игровое конструирование как вид педагогического творчества.
13. Этапы конструирования игры.
14. Игровое моделирование как вид творческой деятельности педагога дошкольного образования.
15. Развитие семиотической компетентности будущего педагога дошкольного образования.
16. Создание с помощью невербальных знаков моделей лингвистических единиц (фонемы, лексемы, словообразовательного гнезда словосочетания, предложения, текста).
17. Организация знаково-символической деятельности в образовательном процессе дошкольного заведения.
18. Семиотическая деятельность детей дошкольного возраста в игре.
19. Изобретение детьми семиотических языков в игровом процессе.
20. Арттерапия и моделирование действий с помощью пиктограмм, схем, геометрических фигур и т.п.
21. Технология моделирования высказываний различных типов (описаний, повествований, рассуждений).
22. Использование метода мнемотехники в познавательно-речевом развитии дошкольников. Составление сказки с помощью мнемотаблиц.
23. Интеграция методов арттерапии и сказкотерапии.
24. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность ребенка.
25. Сказки как мистериальные тренинги, способствующие активному проживанию дошкольником значимых событий.
26. Кукла как феномен культуры.
27. Использование кукол в сказкотерапии.
28. Сказкотерапия как метод коррекции и развития личности.
29. Детская субкультура как игровое пространство ребенка дошкольного возраста.
30. Регуляторная функция детской субкультуры.
31. Регуляция взаимодействий между детьми разного возраста, между полами.
32. Культурологическая и социальная адаптация дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.
33. Моделирующая функция детской субкультуры.
34. Формирование установок у детей на определенные модели поведения.
35. Конструктивные и деконструктивные модели поведения детей.
36. Коррекционная функция игры.
37. Психотерапевтическая функции детской субкультуры.
38. Культуроохранительная функции детской субкультуры.
39. Интеграция методов эдьютейнмента и арттерапии.
40. Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.
41. Технология проведения индивидуальной арттерапии в дошкольном учреждении.
42. Технология проведения групповой арттерапии в дошкольном учреждении.
43. Арттерапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей дошкольного возраста.



44. Развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами арттерапии.
45. Арттерапевтические тренинги творческой коммуникации дошкольников.

## 7.2. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Объект и предмет дисциплины «Методы арттерапии и сказкотерапии в сфере дошкольного образования».
2. Арттерапия и сказкотерапия как современные образовательные технологии.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1 Распределение баллов

| Номера тем | Виды работ                                | Максимальное количество баллов |
|------------|---|--------------------------------|
| 1-2        | Организационно-учебная работа в аудитории | 10                             |
|            | Самостоятельная работа                    | 7                              |
|            | Итоговая работа по теме                   | 5                              |
| 3-5        | Организационно-учебная работа в аудитории | 10                             |
|            | Самостоятельная работа                    | 7                              |
|            | Итоговая работа по теме                   | 6                              |
| 6-8        | Организационно-учебная работа в аудитории | 10                             |
|            | Самостоятельная работа                    | 10                             |
|            | Итоговая работа по теме                   | 5                              |
| Итого      |   | 70                             |
| Экзамен    |   | 30                             |
| Общий итог |   | 100                            |

### 8.2. Соответствие баллов оценке

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале                             |            |
|----------------------|------------------------------|---|------------|
|                      |                              | экзамен, дифференцированный зачет                           | зачет      |
| A                    | 90-100                       | 5 (отлично)   | зачтено    |
| B                    | 80-89                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| C                    | 75-79                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| D                    | 70-74                        | 3 (удовлетворительно)                                       | зачтено    |
| E                    | 60-69                        | 3 (удовлетворительно)                                       | зачтено    |
| FX                   | 35-59                        | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации | не зачтено |
| F                    | 0-34                         | 2 (неудовлетворительно) с                                   | не зачтено |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | возможностью повторной сдачи при<br>условии обязательного набора<br>дополнительных баллов |  |
|--|--|---|--|

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Буденного, 13а).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет

проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

1. Детство XXI века: социогуманитарный тезариус: тематический справочник / Отв.ред С.Н.Майорова-Щеглова. – М.: Изд-во РОС, 2018. – 638 с.
2. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип. Изд. – М.: «Когито-Центр», 2014. – 197 с.
3. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми на разных этапах онтогенеза: учебно-методическое пособие / Сост. С.С.Канавина, В.И.Перке. – Иркутск: Центр оперативной типографии ИПЮмашева А.Н., 2020. – 163 с.
4. Семиотические основы образовательного процесса: учебно-методическое пособие для студентов вузов направлений подготовки «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование» / Е.В. Шкаликов, О.В.Коршунова. – Киров: Изд-во ООО «Радуга», 2019 – 187 с.
5. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под редакцией Л.М. Захаровой. – Москва : ИНФРА-М, 2022 – 251 с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855811> (дата обращения: 01.09. 2023). – Текст: электронный.

### **11.2.Дополнительная литература**

1. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография / Под редакцией Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 158 с.
2. Лего-энциклопедия: практическое пособие / авт.-сост.: Губанова Н.В., Пятница И.А., Котова Л.Н. и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 98 с.
3. Лихачева, С.Н. Социология детства и молодежи: учебно-методический комплекс / С.Н. Лихачева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. –156 с.
4. Педагогическая технология EDUT AIMENT: учебно-методическое пособие для студентов, осуществляющих обучение по направлению подготовки «Педагогическое образование» / Е.В. Богданова, Г.Н. Кудашов, А.С. Ильин, В.С. Дмитриев – Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2019. – 120 с.
5. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов : методическое пособие / авт.-сост. Котова Л.Н., Прокопчук Ю.А., Егорова Л.А., Компаниец О.В., Новак Р.В., Нетребская О.Г., Пуресина Н.А., Яковлева В. В., Пастерская В.А., Иванова Е.В., Твердохлеб М.В., Ерёменко

Ю.А. – Донецк: Истоки, 2017. – 84 с.

6. Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы): учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – 3-е издание, стереотипное. – Москва: ФЛИНТА, 2019 – 203 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122684> (дата обращения: 01.09.2023). – Текст: электронный.

7. Формирование целостной картины мира в ролевых играх у детей дошкольного возраста: методическое пособие / Сост. Г. Ф. Бридько, Е. А. Бертынёва, С. М. Климкина и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 374 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный.

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).